



f. 7. mars 1983, pianist

www.sanae-yoshida.com

info@sanae-yoshida.com

Blåbærstien 10A, 1450, Nesoddtangen, NORWAY

CV

1. Utdanning, utøvende musikk

- 2001-2005 Toho Gakuen College of Music Department i Tokyo (4-årig bachelor-grad)
- 2005-2007 Barratt Dues musikk institutt (Mastergradsutdanning)
- 2007-2008 Universitetet i Stavanger, avd. Kunstfag. (Postgraduate diploma)
- 2008-2010 Universitetet i Stavanger, avd. Kunstfag. (Mastergradsutdanning)
- 2011-2012 Norges musikkhøgskole (Videreutdanning i Ensembleledelse I)

2. Lærere

Klaver: bl.a. professorene Katsurako Mikami, Michiko Okamoto, Jiri Hlinka, og Håkon Austbø.

Kammermusikk: bl.a. Shuku Iwasaki og Geir Inge Lotsberg.

Cembalo: Knut Johannessen

Ensembleledelse: Per Sigmund Thorp

3. Priser

- 1999 og 2000 Vunnet "Japan Classic Music Competition", og andreprisen ved "Music Festival i Takikawa"
- 2001 Førsteprisen ved "Les Sprendel Competition" i Tokyo
- 2006 "Special Prize" under "International Grieg Competition" i Oslo.
- 2011 Diploma fra "Top of the World International Piano Competition" i Tromsø
- 2012 Semi-finalist ved "10e Concours International de Piano d'Orléans" i Frankrike.

4. Solist med orkester

- 2007 Barratt Due Symfoniorkester (Dir. Halldis Rønning/ Prokofiev: Klaverkonsert nr.1)
- 2007 Bergen Filharmoniske Orkester (Dir. Terje Boye Hansen/ Prokofiev: Klaverkonsert nr.1)
- 2008 UiS Studentorkester (Dir. Per Kristian Skalstad/ Liszt : Klaverkonsert nr.1)

5. Spilt ved festival

- 2008 Festspillene i Bergen (INTRO-klassisk-finale, arrangert av Rikskonsertene)
- 2008 Messiaen Festival (inngikk i programmet for Stavanger 2008 - Europeisk kulturhovedstad)
- 2009 Engadin Music Festival i Sveits (solo)
- 2010 NYCMF i Stavanger (opptrådt med Lipkind Kvartett og Christopher Tun Andersen)
- 2011 Valen-festivalen i Haugesund (solo/kammermusikk - Valen, Miyoshi og Schumann)
- 2012 Darmstadt Sommerkurs/festival i Tyskland (solo - Ligeti, Møland, Fujikura, Campo)
- 2012 Valen-festivalen i Haugesund (solo - Valen, Bach, Møland)
- 2012 UNM (ung nordisk musikk) på Island (opptrådt med Stine Janvin Motland)
- 2013 Messiaen-/Vinterlydfestevaleen ved NMH (spilte "fargestemmen" med Håkon Austbø og Oslo Sinfonietta)
- 2013 Oslo Kammermusikkfestival (spilte "Vingt-Regards" ("fargestemmen") med Håkon Austbø)
- 2013 Oslo Ultimafestival (6 pianos av Reich og Karsten Djupdal)
- 2014 Ilios-festivalen (Bodø Sinfonietta - Mikkelsen, Thordarsson, Skoglund)
- 2014 Nordland Musikkfestuke (Bodø Sinfonietta - Birtwistle, Maxwell-Davies)
- 2014 RAFLOST - Festival of Electronic Arts på Island (AJO ensemble - Stockhausen/Kontakte, Thordarsson)
- 2015 IMPULS Festival, Graz, Østerrike (Evangelisti, Klaus Lang, og Griseys "Vortex Temporum")
- 2015 Valen-festivalen i Haugesund april 2015 (fullt solo- og kammermusikkprogram ved 3 konserter)

6. Mesterklasser

bl.a. med Sergej Dorenskij, Boris Berman og V. Barzani i Japan, Martin Hughes i Østerrike, Peter Feuchtwanger i Sveits, Nicolas Hodges i Darmstadt (Tyskland), og Ian Pace i Graz (IMPULS Academy 2015).

7. Stipend

2005 Ettårig stipend fra "Norsk forskningsråd", fra "Skandinavia-Japan Sasakawa-stiftelsen"
2008 "Ola Rønning og hustru Sofie-legat"
2009 "G9alt"-stipend fra SR-Bank i Stavanger, "ffuk" reise- og videreutdanningsstipend
2010 "Årets stipendpris" fra UiS, "ffuk" reise- og videreutdanningsstipend
2011 "Statens Kunstnerstipend" Diversestipend, prosjektstøtte fra "FFUK" og "Kulturråd"
2012 Reisestøtte fra "FFUK" og prosjektstøtte fra "Norsk Kulturfond"
2013 "Statens Kunstnerstipend" Diversestipend
2014 Hjørdis Alms stipend (fra Oslo Musikk lærerforening)

8. Stilling

01.12.08. - 30.06.09. Timelærer (akkompagnatør) ved Universitetet i Stavanger, avd. Kunstfag (26.5%)
01.08.09. - 30.06.10. Timelærer (akkompagnatør) ved Universitetet i Stavanger, avd. Kunstfag (20.8%)
01.09.10. - 30.06.11. Deltidsansatt (akkompagnatør) ved musikklinja på Ski vgs (9%)
01.08.11. - 31.07.13. Deltidsansatt (akkompagnatør) ved musikklinja på Ski vgs (11%)
13.08.13. - 05.10.13. Fulltidsansatt (repetitør/pianist) for prosjektet "Ad Undas" ved Kunsthøgskolen i Oslo (100%)
15.08.14. – Deltidsansatt (akkompagnatør) ved musikklinja på Ski vgs (9%)

9. Vikariat

Mai 2013 - Foss vgs (akkompagnement av strykere og blåsere, samt hoved- og biinstrument-undervisning)
Jan. 2014 - Bodø Sinfonietta (konserter + innspilling)

10. Erfaring

Som solist og kammermusiker har hun deltatt ved en rekke konserter i Norge, Island, Sverige, Sveits, Østerrike, Italia, Tyskland, Frankrike og Japan.

Hun har opptrådt med musikere som bl.a. Lipkind Quartet, Sirkka-Liisa Kaakinen-Pilch, Liv Hilde Klokk, Tor Johan Bøen, Liv Opdal, Stine Motland, Kari Rønnekleiv, Ragnhild Heiland Sørensen, samt spilt i ensembler som AJO Ensemble, Bodø Sinfonietta, Oslo Sinfonietta, Stavanger Samtidsensemble etc. Som akkompagnatør og orkesterpianist har hun også fått flere oppdrag fra bl.a. Foss vgs., Barratt Due Musikk institutt, og Norges musikkhøgskole.

Hun har i de senere årene fremført og urfremført mye nyere repertoar, og har arbeidet tett med flere komponister. Sommeren 2012 steppet hun forøvrig inn som pianist med Ensemble dissonArt på komposisjonsworkshop ledet av Rebecca Saunders i Darmstadt (Tyskland). I februar 2015 fremførte hun bl.a. Klaus Langs "The Ugly Horse", og Griseys virtuose "Vortex Temporum" i Ligeti-Saal, Graz, med Clement Power som dirigent.

Sommeren og høsten 2015 er hun aktuell med 2 CD-innspillinger:

- verker av Øyvind Mæland, solo + kammermusikk med musikerne Liv Hilde Klokk og Stine Motland, med Lawo Classics som produsent.

- verker av David Monrad Johansen (verker for fiolin og klaver, samt 2 klaverkvartetter, med musikerne Tor Johan Bøen, Benedicte Royer og Aurelienne Brauner, med SIMAX som produsent.