



Følg festivalen
@nordlysfestivalen.no

nordlysfestivalen.no

NORDLYS FESTIVALEN

27. JANUAR - 4. FEBRUAR 2023



Ensemble Ernst med Lars Lien

Festsalen, Rødbanken
Lørdag 28. januar, kl 18

Velkommen til en aften for urframføringer!
Den ene har Lars Lien ventet på i snart 20 år

I 2004 bestilte saxofonist Lars Lien en saxofonkonsert av komponist John Persen. Verket fikk tittelen "BRUDD", en tittel som gjenspeilet Persens forhold til norsk musikkliv som han følte seg sviktet av. Komponisten brøt med mange av sine gamle medarbeidere og venner. Dette gjorde også at det ble vanskelig å få fremført verket. Nordlysfestivalen er stolt over å få invitere til en etterlengtet urframføring av Persens verk, fremført av Ensemble Ernst og solist Lars Lien.

"Badjel for Sinfonietta" av den unge samiske komponisten Andreas Gundersen. "Badjel" betyr "over", og tittelen er en referanse til Jon Persens orkesterverk "Over kors og krone".

Ensemblet Ernst har spesialisert seg på musikk fra vår nære samtid, og bak musikernes engasjement for å spille musikken ligger et sterkt ønske om kommunikasjon til et bredere sammensatt publikum.

Med seg i kveld har Ensemble Ernst Tromsø Akademiske kvinnekor under ledelse av Alejandro Gabriel Pance.

God fornøyelse!

nordlysfestivalen.no

PROGRAM

Andreas Gundersen
«Badjel» for sinfonietta (urframføring, 2023)

John Persen
«Arvesøl» for sinfonietta (1997)

John Persen
«Brudd» for altsaxofon og sinfonietta (urframføring, 2004)

John Persen
«Sámesiidat čSv» for kor (1976)

Dirigenter
Thomas Rimul - Ensemble Ernst
Alejandro Gabriel Pance - Tromsø Akademiske kvinnekor

Medvirkende
Ensemble Ernst
Lars Lien, solist saxofon
Tromsø akademisk kvinnekor

Presentasjon v/ Hilde Blix og førsteamanuensis Lars Lien

nordlysfestivalen.no