

Piano Reductions - Arias

Henry Purcell	1659-1695	Dido and Aeneas (Z. 626)	Dido	When I am laid in earth	
		Come Ye Sons of Art, Z.323	Countertenor duet	Sound the trumpet	
Antonio Vivaldi	1678-1741	Gloria RV.589	Aria (sop)	VI. Domine Deus	
Johann Sebastian Bach	1685-1750	Magnificat, BWV 243	Aria (sop)	2. Et exultavit spiritus meus	
			Aria (bass)	5. Quia fecit mihi magna	
		Matthäus-Passion, BWV 244	Aria (sop)	8. Blute nür, du liebes Herz	
			Aria (alt)	13. Ich will dir mein Herze schenken	
		Johannes-Passion, BWV 245	Aria (sop)	39. Erbarme dich	
		Weihnachts-Oratorium, BWV 248	Aria (alt)	9. Ich folge dir gleichfalls	
Georg Friedrich Händel	1685-1759	Rinaldo, HWV 7a/b	Almirena	Lascia ch'io pianga	
		Giulio Cesare, HWV 17	Cleopatra	Piangerò la sorte mia	
		Acis and Galatea, HWV 49		(Complete)	
		Semele, HWV 58	Semele	Endless pleasure, endless love	
		Neun Deutsche Arien, HWV 202-210		6. Meine Seele hört im Sehen	
Giovanni Battista Pergolesi	1710-1736	Stabat mater	Aria (alto)	IV: Quae moerabat et dolebat	
			Aria (sop)	VI: Vidit suum dulcem Natum	
Christoph Willibald von Gluck	1714-1787	Paride ed Elena, Wq.39	Paride	O del mio dolce ardor	
Joseph Haydn	1732-1809	Die Schöpfung, Hob.XXI:2	Aria (sop.)	No. 8. Nun beut die Flur das frische Grün	
Wolfgang Amadeus Mozart	1756-1791	Exsultate, Jubilate KV.165 (158a)	Aria (sop)	Alleluja	
			Idomeneo, re di Creta, K.366	Ilia	Zeffiretti lusinghieri
			Die Entführung aus dem Serail, K.384	Belmonte	1. Hier soll ich dich denn sehen
		Figaro & Susanna		1. Cinque...dieci...	
		Cherubino		6. Non so piu cosa son, cosa faccio	
				12. Voi, che sapete	
		Figaro		9. Non più andrai	
		Susanna & Cherubino		15. Aprite, presto aprite	
		Rosina		11. Porgi, amor, qualche ristoro	
				20. Dove sono i bei momenti	
		Susanna & Countess		21. Sull' aria	
		Le nozze di Figaro, k.492	Barbarina	24. L'ho perduta, me meschina	
			Susanna	28. Deh vieni, non tardar	
			Leporello	4. Madamina, il catalogo e' questo	
		Don Giovanni, K,527	Zerlina & D.G.	7. Là ci darem la mano	
Zerlina	12. Batti, batti o ble Masetto				

Wolfgang Amadeus Mozart	1756-1791	Così fan tutte, K.588	Zerlina	18. Vedrai, carino	
			Donna Anna	23. Non mi dir	
			Despina	12. In uomini, in soldati 19. Una donna a quindici anni	
		Die Zauberflöte, K.620		Tamino	3. Dies Bildnis ist bezaubernd schön
				Papageno, Tamino, Die drei Damen	5. Hm! Hm! Hm! Hm!
				Pamina & Papageno Die drei Damen	7. Bei Männern, welche Liebe fühlen 12. Wie? ihr an diesem
				Königin der Nacht	14. Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen
				Sarastro	15. In diesen heil'gen Hallen
				Pamina, Serasto, Tamino	19. Soll ich dich
				Papageno	20. Ein Mädchen oder Weibchen
				Papageno & Papagena	21. Pa-, pa-, pa-
		La Clemenza di Tito, K.V.621		Sesto & Vittelia	1. Come ti piace imponi
				Annius & Servilla	7. Ach, verzeih
Ludwig van Beethoven	1770-1827	Fidelio	Marzelline	O wär' ich schon mit dir vereint	
			Florestan	11. Gott! welch' Dunkel hier!	
Gioachino Rossini	1792-1868	Il Barbiere di Siviglia	Rosina	Una voce poco fa	
		L'Italiana in Algeri	Isabella	Cruda sorte	
Gaetano Donizetti	1797-1848	L'Elisir d'Amore	Nemorino	Una furtiva lagrima	
		Lucia di Lammermoor	Lucia Lammermoor	Regnava nel silenzio	
Vincenzo Bellini	1801-1835	I Capuleti ed i Montecchi	Giulietta	Oh quante volte ti chiedo	
		Norma	Norma	Casta Diva...Fine al rito	
			Norma & Adalgisa	Mira, o Norma	
Hector Berlioz	1803-1869	Les Troyens	Cassandre	Malherreux roi!	
Ambroise Thomas	1811-1896	Mignon	Wilhelm	Elle ne croyait pas	
Friedrich von Flotow	1812-1883	Martha	Lionel	Ach so fromm, ach so traut (M'appari)	
Wilhelm Richard Wagner	1813-1883	Lohengrin	Lohengrin	Mein lieber Schwan	
Giuseppe Verdi	1813-1901	La Traviata	Violetta	(Complete)	
		Un ballo in maschera	Oskar	Ballade des Oskar	
		Don Carlos	Duet	Dio, che nell'alma infondere	
Charles-François Gounod	1818-1893	Faust	Marguerite	The Jewel Song ("Ah, je ris de me voir")	
		Roméo et Juliette	Juliet	Je veux vivre (Juliet's Waltz)	
Jacques Offenbach	1819-1880	Les Contes d'Hoffmann	Duet	Belle nuit, ô nuit d'amour	
Johann Strauß II	1825-1899	Die Fledermaus	Prince Orlofsky	Ich lade gern mir Gäste ein (Chacun a son gout)	

Charles Camille Saint-Saëns	1835–1921	Samson et Dalila	Dalila	Amour! viens aider ma faiblesse Mon coeur s'ouvre à ta voix
Georges Bizet	1838–1875	Carmen	Micaëla	Je dis que rien ne m'épouvante
			Carmen	Les tringles des sistres tintaient Chanson Bohemienne En vain pour éviter
Antonín Dvořák	1841–1904	Rusalka	Rusalka	Měsíčku na nebi hlubokém
Jules Massenet	1842–1912	MANON	Manon Lescaut	Adieu, notre petite table
Gabriel Fauré	1845–1924	Requiem	Aria (sop)	IV. Pie Jesu
Ruggero Leoncavallo	1857–1919	I Pagliacci	Nedda	Qual fiamma avea nel guardo
Giacomo Puccini	1958–1924	Gianni Schicchi	Lauretta	O mio babbino caro
		La Rondine	Magda	Chi il bel sogno di Doretta?
		Madama Butterfly	Madame Butterfly	Un bel dì vedremo
		Tosca	Floria Tosca	Vissi d'arte, Vissi d'amore
		La Bohème	Musetta	Quando m'en vo' (Musetta's Waltz)
Victor Herbert	1859–1924	The Enchantress	Mina	Art is Calling for Me
Franz Lehár	1870–1948	Die Lustige Witwe	Hanna Glawari	Es lebt eine Vilja (Vilja-Lied)
Robert Stolz	1880–1975	Der favorit		Du, du, du sollst der Kaiser meiner Seele sein
George Gershwin	1898–1937	Porgy and Bess	Serena	My Man's gone now
			Porgy	I Got Plenty o' Nuttin'
Kurt Weill	1900–1950	Street Scene	Rose Maurrant	What Good Would The Moon Be?
Gian Carlo Menotti	1911–2007	The Saint of Bleecker Street	Desideria	Ah, Michele, don't you know
		The Telephone	Lucy	Hello! Oh Margaret it's you!
		Amahl and the Night Visitors		(Complete)
Benjamin Britten	1913–1976	Peter Grimes	Ellen	Embroidery Aria
Edvard Fliflet Bræn	1924–1976	Anne Pedersdotter'	Anne	Annes arie