

crypt_

17.05.2026

Muffathalle

ca. 70 Min.

englische Übertitel

Mehr Geld, mehr Ruhm, mehr Kunst, mehr Leben.

Auf der Suche nach dem „Mehr“ - dem Exzess, dem Überfluss - trifft ein japanischer Komponist auf drei geisterhafte Adlige. Sie stellen seine vermeintlichen Sehnsüchte auf die Probe und konfrontieren ihn mit dem, was ihm wirklich etwas bedeutet: sein Glaube, seine Musik, seine Kultur und sein Vater.

Zwischen europäischer Oper, japanischer Geistergeschichte, Anime und künstlicher Intelligenz verwebt „crypt_“ die Erzählung von „Hoichi the Earless“, zu einem Musiktheater über Schöpfung, Ambition und Identität.



Eine Koproduktion der Münchener Biennale und Ultima Oslo Contemporary Music Festival, Oslo
Sinfonietta, Black Box teater und KLANG Festival Copenhagen
Kompositions- und Librettoauftrag der Landeshauptstadt München zur Münchener Biennale mit
freundlicher Unterstützung des Arts Council Norway

Künstlerisches Team

Komposition, Text: Yuri Umemoto
Libretto: Gareth Matthey
Musikalische Leitung: Christian Eggen
Regie: Ivar Furre Aam
Szenografische Beratung, Lichtdesign:
Jakob Oredsson
Kostüm: Ingrid Torvund
Leitung Anime Design: Te Kanji Okai
Anime Design: Akinari Kitayama, Kota
Oebisu, Kei Ichikawa
Leitung technische Umsetzung: Markus
Tarasenko Fadum
Toningenieur: Asle Karstad
Dramaturgie: Takuya Maehara

Sopran: Peyee Chen
Countertenor: Sean Bell
Tenor: Mathias Monrad Møller
Bariton: Halvor Festervoll Melien

Oslo Sinfonietta

Flöte: Anne Karine Hauge
Klarinette: Rolf Borch
Oboe: Marie Tetzlaff
Violine: Karin Hellqvist, Emilie Lidsheim
Viola: Bendik Foss
Cello: Ingvild Sandnes
Cembalo: Sanae Yoshida
Percussion: Kjell Tore Innervik

Produktionsleitung:
Sarah Ludwig-Simkin, Hanne Rekdal

Team Münchener Biennale

Technische Spielstättenleitung: Achim
Ouaazimmou
Ton: Clemens Nagl
Licht: Wolfgang Eibert
Video, Licht: Tobias Mörtl
Bühne: Nik Gogeißl
Maske: Johanna Roth
Garderobe: Ruth Bahmann, Herr Karl
Vermittlung: Laura Nerbl
Spielstättenbetreuung: Clara Tolle