



Sarpsborg 8. september 2024

Ensemble Temporum  
Dirigent: Kai Grinde Myrann

1. Malin Bång: «Kaolin» (2023)
2. Jonas Skaarud: «Com tudo quanto vi, se passa. Nem distingue a memória. Do que vi do que fui» (2021)
3. Gerard Grisey: «Vortex Temporum» (1994-96)

«**Kaolin**» er en hvit leire, rik på mineraler som er mest kjent som nøkkelelementet i porselen. Allsidigheten til kaolin er fascinerende – den brukes både til å styrke murstein og keramiske materialer, og verdsatt som en nærende, mild og myk ingrediens i hudkremer. Den spenstige karakteren til kaolin har inspirert strukturen i verket til å utforske kontrastene til et sterkt, hardt og rytmisk materiale som er både ekko og transformert til myke, fluktuerende, klangformede lag.

«**Com tudo quanto vi, se passa, passo. Nem distingue a memória. Do que vi do que fui.**» er et meditativt verk som henter sin tittel fra et dikt "Ricardo Reis" (et av FernandoPessoas heteronymer), og oversatt til engesk blir det noe sånn som;

"With all that passed, I too passed. And memory makes no difference between what I saw and what I was.

#### «**Vortex Temporum**» (3 satser)

Som et av 90tallets mesterverker (skrevet i 1994-96), fortsetter Vortex Temporum ("tidens virvel") stadig å fascinere, overraske og bevege oss med dets vanvittige virtuositet og skjønnhet.

Gerard Grisey, den franske spektralisten - og på mange måter også minimalisten - gir verket arkitekturen til en symfoni, med sine 3 satser (hurtig-langsom-hurtig) dog med noen korte interludier imellom.

**Konserten arrangeres med støtte fra Kulturrådet og Østfold Fylkeskommune**