

Medvirkende:

Fiolin: Simen Matuzaki Haufmann/ Sigrid Lyngstad Skjerve

Bratsj: Laura Mdaliso Beer Kumwenda

Cello: Elias Schomers

Piano: Dacheng Li/ Josef Zachariassen/Sanae Yoshida

Sopran: Victoria Oftestad

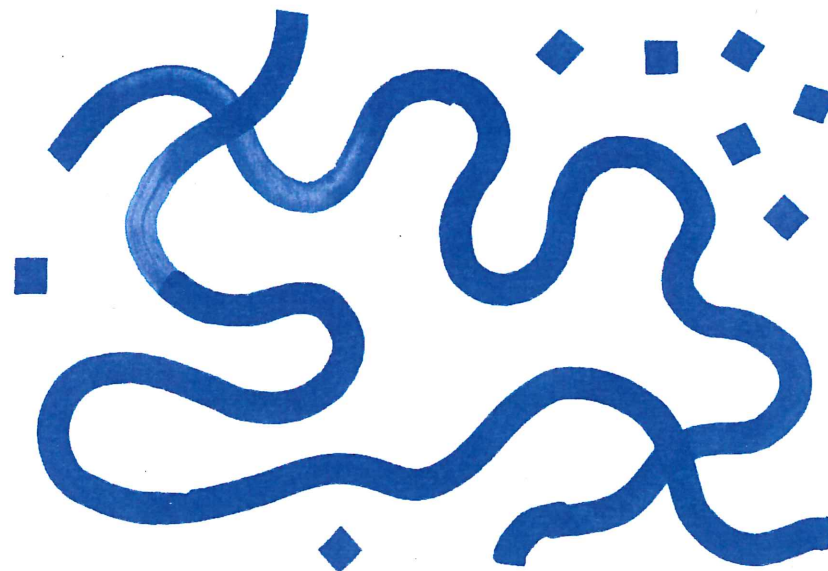
Synthesizer: Magnus Hexeberg

Klarinett: Maria Dybbroe

Slagverk: Knut Aalefjær

DA ER NÅ

RE-KOMPOSISJON AV ROBERT SCHUMANN'S KLAVERKVINTETT
OP.44



24.02.2023



18:00

Majorstuen Kirke



Norges
musikkhøgskole
Norwegian Academy
of Music

Alltid oppdatert program på
nmh.no/konserter

Program

Robert Schumann: Klaverkvintett op 44: Fragment av 1 sats

Josef Zachariassen: Schumann for strykekvartett og elektronikk

Martin Korssletten: schu:nox

Victoria Oftestad/Robert Schumann: In Modo d'Un Marcia

Torbjørn Haaland: Distorted memory

Maria Dybbroe: Efterdønninger

Victoria Nunes Finstad: Scherzo agitato

Magnus Hexeberg: Schumann Flights

Ferdinand Schwarz: object-communal-history
for piano quintet, a group of composers and composition
teachers

Om konserten

Denne konserten presenterer åtte komponisters svært ulike moderne blikk på Robert Schumanns klaverkvintett. Komponistene og utøverne i prosjektet lytter seg inn i dette kanoniserte verket og skaper ut i fra det fra sine egne musikalske fortolkninger og fantasier. På den samme måten som teateret fortolker Ibsen på nytt, dreier dette prosjektet seg om å skape refleksjon rundt kompositoriske og improvisatoriske strategier for å ny-lese disse verkene i vår tid. Underlegge dem et kritisk kompositorisk blikk, men også en kompositorisk omsorg for å komponere videre på deres musikalske kvaliteter.

