

Periferien ønsker fire internasjonale supersamtidsmusikere velkommen! På denne konserten utforsker de bruken av multiphonics, en teknikk som går ut på å produsere flere toner samtidig - ofte akkorder - på en enkelt streng. Det resulterer i skjøre klanger hvor sure toner og støy møtes. Konserten er en del av det internasjonale forskningsprosjektet "The Art of the String Multiphonic" og består av verker som er komponert spesielt for kvartetten. Programmet ble for første gang fremført i Basel i januar 2022.

PROGRAM:

Øyvind Mæland (NO)

in earth (2022) for el-gitar, harpe, cello og piano

Elnaz Seyedi (De/IR)

a very close look from far away (2016/17) for gitar, cello og video

Michael Maierhof (De)

Splitting 9 (2006) for harpe

Caspar Johannes Walter (De/CH)

Multiphonic-Aphorismus (2022) for harpe, stålstrengsgitar, piano og cello

Jessie Marino (De/US)

gradient maps of fallow fields (2021) for cello og tape

Arash Yazdani (Es/IR)

Hommage à Alvin Lucier (2021/22) for el-gitar, piano, cello og elektronikk

Idin Samimi Mofakham (NO/IR)

Nežm (2021) for piano og cello

Paul Clift (CH/Aus)

The Grammar of Shadows (2021) for el-gitar, harpe, piano og cello

UTØVERNE

Ellen Fallowfield er en engelsk cellist som spesialiserer seg i ny musikk. Hun har PhD fra University of Birmingham/Hochschule für Musik, Basel, har blant annet spilt på Huddersfield, Lucerne og Ultraschall Berlin og er medlem av Eunoia quintet, Two New, Lemniscate og Neuverband.

Sanae Yoshida er født og oppvokst i Japan og bosatt i Norge. Hun har et sterkt fokus på ny musikk og arbeider tett med komponister. Hun er grunnlegger av Ensemble Temporum og spiller jevnlig med flere av de etablerte ensemblene for ny musikk i Norge. For tiden er hun stipendiat på Norges Musikkhøgskole med prosjektet "The microtonal piano - and the tuned-in interpreter".

Gunnhildur Einarsdóttir er en islandsk harpist som spesialiserer seg i ny musikk. Hun tok doktorgrad ved Sibeliusakademiet i 2013, har hatt faste harpekurs under Darmstädter Ferienkurse og er medgrunnlegger av Ensemble Adapter. Hun har også spilt med grupper som Ensemble Modern og Ensemble Mosaik.

Seth Josel er fra New York, men bosatt i Berlin. Han er en pioner innen sitt felt, og har spilt verden rundt med kjente musikere og orkestre, både som solist og kammermusiker. Han har vært fast medlem av Musikfabrik og spilt med ensembler som KNM Berlin og Ensemble Adapter. Blant komponister han har samarbeidet med, kan nevnes Lachenmann, Kagel og Murail.



Periferien

The Art of the String Multiphonic

Forstanderskapssalen, Sentralen

12. februar 2022

Konserten er støttet av:



Sanae Yoshida, piano

Ellen Fallowfield, cello

Seth Josel, gitar

Gunnhildur Einarsdottir, harpe